

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Базарносызганская средняя школа №2

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 28.08.2023г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
 О.В. Акашина
«29» августа 2023г


УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Е.Н. Курочкина
«01» сентября 2023г
Приказ № 120 от 01.09.2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

Наименование учебного курса: Литература

Класс: 7

Уровень общего образования: основное общее образование

Учитель русского языка и литературы: Застылова М.Н.

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов по плану: всего 68 часов в год; в неделю 2 часа

Рабочую программу составила Застылова М.Н.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе в 7 классе составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения, на основе Федеральной рабочей программы основного общего образования по учебному предмету «Литература». Рабочая программа учебного предмета сформирована с учетом рабочей программы воспитания.

Учебник. Литература. 7 класс. Учеб. для образоват. организаций. В 2-х частях / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М: Просвещение, 2020).

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 68 часов за учебный год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней)

2. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно – нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение

и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6. Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода,

в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

7. Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты:

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса); устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи; выявлять дефициты информации, данных,

необходимых для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия: формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях

3) Работа с информацией: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диа-граммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благо-желательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль, эмоциональный интеллект: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций. осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

3) **Совместная деятельность:** использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов; участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты:

- 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира: анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные образительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; сопоставлять произведения, их

фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка; сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

Содержание учебного предмета.

Древнерусская литература.

Древнерусские повести «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) .

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель», "Барышня-крестьянка"). Поэма «Полтава» (фрагмент). М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» «Бирюк», «Хорь и Калиныч» . Стихотворения в прозе, «Русский язык», «Воробей» и др.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога».

Поэзия второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др.

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик».

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему

А. К. Толстой, Р. Сабатини, Ф. Купер

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» .

М. Горький. Ранние рассказы «Старуха Изергиль» (легенда о Данко).

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы «Алые паруса», «Зелёная лампа».

Отечественная поэзия первой половины XX века.

Стихотворения на тему мечты и реальности

Стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

М. А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др. А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору).

Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др. **Литература второй половины XX века.**

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков

Стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др. Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века

Произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути

Л. Л. Волков «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеев «Лёгкие горы», У. Старк. «Умешь ли ты свистеть, Йоханна?» .

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика П. Мериме. «Матео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

Тематическое планирование

№ темы	Название темы	Кол-во уроков
3.	Из древнерусской литературы	1
4.	Литература первой половины XIX века	13
5.	Литература второй половины XIX в.	13
6.	Из литературы конца XIX - начала XX в.	5
7.	Литература первой половины XX в.	7
8.	Литература второй половины XX в	7
9	Зарубежная литература	7
10	Итоговый контроль	2
11	Резервное время	6
Всего:		68

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	Дата по плану	Дата факт	
1.	Внеклассное чтение. Изображение человека как важная задача	1			Устный опрос;
2.	Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Почтение Владимира Мономаха (в сокращении). «Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн верности и любви.	1			Устный опрос;
3.	А. С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте. «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»)	1			Устный опрос;
4.	Стихотворения А.С.Пушкина «И. И.Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др.	1			Устный опрос;
5.	Мастерство Пушкина в изображении Полтавской битвы.«Медный всадник». Историческая основа поэмы. Образ Петра I.	1			Устный опрос;
6.	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в балладе.	1			Устный опрос;
7.	Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке.	1			Письменный контроль;
8.	Проза А.С. Пушкина.«Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке.	1			Письменный контроль;
9.	Р.Р. Сочинение «Образ Самсона Вырина в повести».	1			Письменный контроль;
10.	М.Ю. Лермонтов. Душа и лира поэта. «Парус»,«Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...»,	1			Письменный контроль;
11.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России.	1			Письменный контроль;
12.	Картины быта 16 века. Их значение для понимания характеров. Нравственный поединок героев поэмы.	1			Устный опрос;
13.	Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к героям.	1			Письменный контроль;
14.	Р.Р. Сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова	1			Практическая работа;
15.	Н.В. Гоголь. Страницы биографии. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести.	1			Письменный контроль;
16.	Тарас Бульба и его сыновья.	1			Устный опрос;
17.	Запорожская Сечь, её нравы и обычаи.	1			Письменный контроль;
18.	Р.Р.Сравнительная характеристика героев..	1			Письменный контроль;

19.	И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	1			Устный опрос;
20.	Антикрепостническая направленность цикла рассказов "Записки охотника". "Хорь и Калиныч".	1			Устный опрос;
21.	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла.	1			Устный опрос;
22.	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала». Главные герои.	1			Письменный контроль;
23.	Контраст как средство раскрытия конфликта в рассказе "После бала".	1			Устный опрос;
24.	Художественное своеобразие рассказа Л.Н. Толстого «После бала».	1			Практическая работа;
25.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа.	1			Устный опрос;
26.	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	1			Устный опрос;
27.	А.К.Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».	1			Устный опрос;
28.	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет и др.	1			Устный опрос;
29.	М. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры.	1			Письменный контроль;
30.	М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Обличение нравственных пороков общества.	1			Устный опрос;
31.	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, произведения А. К.Толстого, Р. Сабатини, Ф.Купера	1			Устный опрос;
32.	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, произведения А. К.Толстого, Р. Сабатини, Ф.Купера	1			Устный опрос;
33.	А.П.Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения.	1			Практическая работа;
34.	Два лица России в рассказе А.П.Чехова «Злоумышленник».	1			Устный опрос;
35.	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.	1			Письменный контроль;
36.	Р.Р «Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». Подвиг во имя людей..	1			Письменный контроль;
37.	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы (не менее двух). Например, М. М.Зощенко, А. Т.Аверченко, Н. Тэффи, О.Генри, Я. Гашека	1			

38.	Смешное и грустное в рассказе Михаила Зощенко «Беда».	1			Письменный контроль;
39.	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1			Устный опрос;
40.	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина«Алые паруса»	1			Устный опрос;
41.	Отечественная поэзия первой половины XXвека. Стихотворения на тему мечты и реальности(два-три по выбору).Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С.Гумилёва, М. И.Цветаевой и др.	1			Устный опрос;
42.	Отечественная поэзия первой половины XX века.	1			Устный опрос;
43.	В.В. Маяковский«Необычное приключение...». Роль поэзии в жизни человека и общества.	1			Устный опрос;
44.	В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.	1			Письменный контроль;
45.	А.П.Платонов «Юшка».Призыв к состраданию и уважению к человеку.	1			Письменный контроль;
46.	Нравственные проблемы в рассказах А.П.Платонова. ("Юшка", "Неизвестный цветок").	1			Устный опрос;
47.	В. М. Шукшин. Рассказы(один по выбору).Например,«Чудик»,«Стенька Разин»,«Критики»и др.	1			Письменный контроль;
48.	Особенности героев «чудиков» в рассказах В.М. Шукшина.	1			Устный опрос;
49.	Стихотворения отечественных поэтовXX—XXI веков (не менее четырёх стихотворенийдвух поэтов): например,стихотворения М. И.Цветаевой, Е. А.Евтушенко, Б. А.Ахмадулиной, Ю. Д.Левитанского и др.	1			Устный опрос;
50 - 51.	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков.	1			Устный опрос;
52.	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX —начала XXI века (не менее двух). Ф.А.Абрамов «О чем плачут лошади». Эстетические инравственно-экологические проблемы рассказа.	1			Устный опрос;
53.	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX —начала XXI века. Е.И.Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа	1			Устный опрос;
54 - 55.	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX —начала XXI века. Ю.П.Казаков «Тихоеутро». Взаимовыручка как мерило человечности.	2			Устный опрос;

56.	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Л. Л.Волков «Всем выйти из кадра»	1			Устный опрос;
57.	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Т. В. Михеев. «Лёгкие горы	1			Письменный контроль;
58.	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). У.Старк «Умешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.	1			Письменный контроль;
59.	М. де Сервантес Сааведра. Роман«Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы).	1			Письменный контроль;
60.	П.Мериме.«Маттео Фальконе»;	1			Устный опрос;
61 - 62.	Зарубежная новеллистика О. Генри.«Дары волхвов»,«Последний лист».	1			Устный опрос;
63-64.	А. деСент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».	1			Устный опрос;

65.	Внеклассное чтение. "Мое любимое произведение".	1			Письменный контроль;
66.	Внеклассное чтение. "Мое любимое произведение".	1			Письменный контроль;
67 - 68.	Обобщение изученного в 7 классе. Рекомендации для летнего чтения.	1			Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 7 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.; АО
«Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литература / 7 класс Литература.Соловьёва Ф.Е., мультимедийное приложение к учебнику
Литература 7 кл, сборник "литература в таблицах 5-9 кл.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://center.fio.ru>

