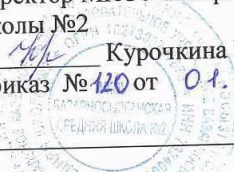


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Базарносызганская средняя школа №2

<p>РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол №1 От «16» августа 2023 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <u>Акашина О.В.</u> «29» августа 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МКОУ Базарносызганской средней школы №2 <u>Курочкина Е.Н.</u> Приказ №120 от 01.09.2023 г.</p> 
--	--	--

Рабочая программа

Наименование курса: Литературное чтение
Уровень общего образования: начальное общее образование
Класс 3
Учитель начальных классов: Зимина Лариса Геннадьевна
Срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год
Количество часов по учебному плану: 136 часов в год; в неделю 4 часа

Рабочую программу составила  Зимина Лариса Геннадьевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

3 КЛАСС

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373, Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372, с использованием авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»), сформирована с учётом рабочей программы воспитания.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Цели:

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

-воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста, воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника, понимание духовной сущности произведений.
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа по литературному чтению рассчитана на 136 часов в год. (4 часа в неделю).

Программу обеспечивают:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» 3 класс . М., «Просвещение», 2022 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть **познавательных универсальных учебных действий** способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Предметные результаты изучения литературного чтения.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного(прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Водный урок по курсу литературного чтения.- 1ч.

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете -4ч. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Урок путешествия в прошлое. Обобщение по разделу”Самое великое чудо на свете”.

Устное народное творчество.-14 ч. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки. Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Деление текста на части. Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Составление плана сказки. Обобщение по теме: Устное народное творчество. Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1.-11 ч. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев . Стихотворения: «Весенняя гроза». Олицетворение –средство художественной выразительности.«Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет . Стихотворения «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты –слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворений. И. С. Никитин . Стихотворения «Полно, степь моя...» «Встреча зимы».Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. И.З. Суриков Стихотворение “Детство”. И.З. Суриков. Стихотворение ”Зима”. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь 1.Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Великие русские писатели -24 ч. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». А.С. Пушкин .Отрывки из романов Лирические стихотворения. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «За весной, красой природы... ««Опрятней модного паркета», Настроение стихотворения. А.С.Пушкин .Стихотворение “Зимнее утро”.средства художественной выразительности: эпитеты, сравнение. А. С. Пушкин. Стихотворение “Зимний вечер”. Приём контраста как средство создания картин. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане славном и могучем богатыре о сыне его князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение

народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о И.А.Крылове. Басни И. А. Крылова. И. А. Крылов. «Мартышка и очки». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Басни И. А. Крылова. И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». Герои басни. Басни И. А. Крылова. И.А. Крылов. «Ворона и лисица». Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Лирические стихотворения. М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Утёс». М. Ю. Лермонтов. «Осень». Л. Н. Толстой . Рассказ. «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Л. Н. Толстой. Рассказ «Прыжок». Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события герои). Толстой Л.Н. «Лев и собачка» (быль) Л. Н. Толстой. Рассказ-описание. «Какая бывает роса на траве», текст-рассуждение Настроение стихотворения. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. «Куда девается вода из моря?». Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»). Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 2.- 6 ч. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Повествовательное произведение в стихах Н. А. Некрасова. «Дедушка Мазай и зайцы». Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт. Стихотворение «Золотое слово». И. А. Бунин. Стихотворения «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...». Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений. Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2»)

Литературные сказки (8 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. Характеристика героев сказки. В. Гаршин. Сказка «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. Герои сказки. В. Ф. Одоевский .Сказка «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок . Герои сказки. Нравственный смысл сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Урок-КВН. обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2). Проверь себя

Были и небылицы -11 ч. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений. Обобщение по разделу «Были- небылицы».

Поэтическая тетрадь 1- 6 ч. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Стихотворение «Что ты тискаешь утёнка?..», Саша Чёрный. Стихотворения. «Воробей», «Слон». Стихи о животных. А. А. Блок. Картины зимних забав. А. Блок. Стихотворения «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». С. А. Есенин . Стихотворение. «Черёмуха» Выразительное чтение стихотворения. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

Люби живое -16ч. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. И. Белов. «Малька провинилась». Чтение. «Ещё про Мальку». В. В.Бианки «Мышонок Пик». Работа над содержанием. Б. С. Житков «Про обезьянку». В. П. Астафьев «Капалуха». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Урок-конференция «Земля – наш дом родной».Обобщающий урок по теме «Люби живое».

Поэтическая тетрадь 8ч. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если.» Рисунок. Выразительное чтение. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. Оценка достижений. Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»

Собирай по ягодке — наберешь кузовок-11ч. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа, особенности речи героев.

А. П. Платонов «Еще мама». М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. Герои. Особенности юмористического рассказа. М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Герои. Восстановление порядка событий. Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Н. Н. Носов «Телефон». Сборник юмористических рассказов Н. Носова. В. Ю. Драгунский. «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Оценка достижений. Обобщение по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок»

По страницам детских журналов 6ч Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов. Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего города, своего дома. Пересказ. Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений. Обобщение по разделу «По страницам детских журналов»

Зарубежная литература 8 ч. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Повторение пройденного. Обобщение по разделу «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»

Резерв-2 ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Водный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь 1	11
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были и небылицы	11
9	Поэтическая тетрадь 3	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 4	8
12	Собирай по ягодке — наберешь кузовок	11
13	По страницам детских журналов	6
14	Зарубежная литература	8
15	Резерв	2
	Итого:	136 часов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока Содержание урока	Кол-во часов	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Дата	
			Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты		План	Факт.
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)								
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова		
Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4ч.)								
2	Рукописные книги древней Руси. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы,	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного		
3	Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст - объекты для получения необходимой информации.	1						
4	Путешествие в прошлое. Подготовка	1						

	сообщений об Иване Федорове..			строить понятные для партнера высказывания		списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.			
5	Обобщение по разделу №1 «Самое великое чудо на свете».	1							
Раздел 2. Устное народное творчество (14ч.)									
6	Русские народные песни. Небылицы. Диагностическая работа. Контроль техники чтения	1	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. -рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»	Различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	12.09		
7 8	Лирические народные песни. Обращение к силам природы. Шуточные народные песни. Русские народные песни.	2	Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях	-проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - строить понятные для партнёра высказывания;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; - сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;			

9	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	2	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в докучных сказках, сходных по теме.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		
10	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.							
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Герои произведения. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки.	2	Сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок	-принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -объяснять смысл пословиц; -придумывать рассказ по пословице; -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы; -находить различия в потешках и прибаутках; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;		
12								
13	Иван царевич и серый волк».	3	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты; -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		
14	Русская народная сказка. Связь произведений литературы с другими видами искусств.							
15								

16	“Сивка – Бурка”. Русская народная сказка. Особенности волшебной сказки. Составление плана сказки. Характер героя, его поступки и их мотивы	3	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план..	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев сказки; -соотносить качества с героями сказок; -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;		
17								
18								
19	Обобщение по теме: Устное народное творчество Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №2	1	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		

Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)

20	Знакомство с названием раздела Научно-популярная статья Я. Смоленского «Как научиться читать стихи»	1	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней		
----	---	---	--	--	--	--	--	--

				высказывания		природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.		
21 22	Русские поэты XIX—XX века. Ф. И. Тютчев . Стихотворения: «Весенняя гроза». Олицетворение – средство художественной выразительности.	2	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.			
23	Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;		

						-контролировать себя в процессе чтения.		
24 25	<p>Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы.</p> <p>А. А. Фет . Стихотворения «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...».</p>	2	<p>Научатся замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.</p>	<p>-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.</p>		
26	<p>И. С. Никитин . Стихотворения «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы.</p>	1	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия</p>	<p>Широкая мотивационная основа учебной деятельности.</p>	<p>сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе</p>		

				партнёра.		чения.		
27	И. С. Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы.	1	Научатся описывать анализировать поэтические средства художественной выразительности определять тему и главную мысль произведения.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	-сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ;		
28 29	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. И.З. Суриков «Детство». И.З. Суриков «Зима».	2	Учащиеся научатся читать стихотворение, учиться передавать с помощью интонации настроение поэта, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности,	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ;		
30	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №3.	1						

Раздел 4. Великие русские писатели (24ч)

31	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Знакомство с названием раздела.	1	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности;	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках; -сравнивать авторские и народные произведения; -отличать басню от стихотворения и рассказа; -знать особенности басенного текста; -соотносить пословицы и смысл басенного текста;		
32 33	Лирические стихотворения. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «За весной, красой природы...»	2	объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.					

	»«Опрятней модного паркета», Настроение стихотворения. А.С. Пушкин. Отрывки из романов.			-строить понятные для партнёра высказывания.		-характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;		
34	А.С.Пушкин .Стихотворение “Зимнее утро” . Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнение.	1						
35	А. С. Пушкин. Стихотворение “Зимний вечер” . Приём контраста как средство создания картин.	1	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;		
36 37 38 39	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди» .	4	Учиться понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.		-представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста; -пересказывать текст подробно, выборочно; -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам;		
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки.	1	Научатся соотносить рисунки с художественным текстом сказки.		Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	-пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию		
41 42	И. А. Крылов. «Мартышка и очки» . Различение жанров произведений: басня.	2	Научатся отличать басню от стихотворения,					

	Мораль.		сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев					
43	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». Герои басни.	1	Научатся отличать басню от стихотворения,	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -выбирать книги по авторам и по темам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения; -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.	Ориентация в нравственном содержании поступков героев -высказывание собственных впечатлений о герое;	-сравнивать авторские и народные произведения; -соотносить пословицы и смысл басенного текста; -характеризовать героев басни с опорой на текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; -слушать звуки, переданные в лирическом тексте; -представлять картины природы; -воспринимать на слух художественные произведения; -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;		
44	И.А. Крылов. «Ворона и лисица». Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.	1	сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев					
45	Лирические стихотворения М. Ю.Лермонтова	2	Учиться понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности					
46	Стихотворения «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».							
47	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Утёс», «Осень	1						-формулировать собственное мнение и позицию
48	Л. Н. Толстой . Рассказ «Акула».	2	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.					
49	Тема и главная мысль рассказа.							
50	Л. Н. Толстой. Рассказ «Прыжок»	2	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; характеризовать					
51								

			героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.					
52	Толстой Л.Н. «Лев и собачка» (быль)	1	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.					
53	Сравнение рассказов Л.Толстого. Выделение особенностей прозаического лирического произведения. Текст-описание, рассуждение, повествование.	1	Учиться сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение			Сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы; -находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ;		
54	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №4 Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	1	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.				

Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2 (6ч)

55	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Диагностическая работа. Контроль техники чтения	1	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему; -различать стихотворный и прозаический текст; -сравнивать художественный и научно-познавательный текст; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -продумывать собственные сравнения; -представлять картины осенней природы;		
----	--	---	--	---	--	--	--	--

			прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте			-находить средства художественной выразительности; -оценивать свой ответ; -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту; -контролировать себя в процессе чтения.		
56 57	Повествовательное произведение в стихах Н. А. Некрасова. «Дедушка Мазай и зайцы».	2	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.			
58	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». Декламация произведения.	1			Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.			
59	И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1		-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм			
60	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1						

Раздел 6. Литературные сказки (8ч)

61	Д. Мамин - Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам.	1	Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке. Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное;		
62	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	1	текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за	-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Формирование потребности в общении в коллективе	-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; -сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения; -пересказывать подробно по плану произведение; -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;		
63 64	В. Гаршин. Сказка .«Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. Герои сказки.	2	развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения			-определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев;		
65 66 67	В. Ф. Одоевский .Сказка «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок . Герои сказки. Нравственный смысл сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	3	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;				
68	оценим свои достижения по	1	Работа с тестом. Ответы на вопросы.		Формирование умения самостоятельно оценивать			

	разделу №6. Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».		Взаимопроверка.		свои достижения.			
Раздел 7. Были - небылицы (11ч)								
69 70 71	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	3	Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	-прогнозировать содержание раздела; -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;		
72 73 74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.	3	нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять	-обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -соотносить пословицы с главной мыслью произведения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть; -понимать особенности были и сказочного текста; -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; -использовать слова-антонимы для характеристики героев; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
75 76 77 78	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.	4	характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.					
79	Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам».	1						
Раздел 8. Поэтическая тетрадь 3 (6ч)								

80	Саша Чёрный. Стихи о животных. Стихотворение «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон».	2	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому,	-контролировать свои действия и действия партнёра.-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	-читать выразительно вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -читать с выражением, опираясь на ритм произведения; -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ; -анализировать загадки; -распределять загадки и пословицы по тематическим группам; -характеризовать героев		
82	83	2						
А. А. Блок. Картины зимних забав. А. Блок. Стихотворения «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».								
84	С. Есенин. «Черёмуха». Выделение языковых средств художественной выразительности.	1	придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом,					
85	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 3»	1	самостоятельно оценивать свои достижения.					

Раздел 9. Люби живое (16ч)

86	М. Пришвин «Моя родина». Сочинение на основе художественного текста	1	Научатся прогнозировать содержание раздела;	-самостоятельно организовывать рабочее место;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;		
87	88	2	воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -участвовать в диалоге;		-воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы;		
89	В. И. Белов. «Малька провинилась».	1						

	Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа.									
90	В. И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1				Освоение личного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.		-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.		
91	В. Бианки. «Мышонок Пик».	3								
92	Характер героя, его поступки и их мотивы.									
93										
94	Б. С. Житков. «Про обезьянку».	3	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовки; давать характеристику герою по его поступкам.							
95	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события.									
96										
97	В. П. Астафьев. «Капалуха». Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа.	1	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»					
98	Работа с дополнительной литературой. Сообщение на тему «Птицы».	1						-прогнозировать содержание раздела; -читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст; -определять смысл произведения; -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения;		
99	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	1	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовки; чувствовать ритм стихотворения.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер	Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.				Учебник, раб.тетрадь,	

				текста; высказывать суждения о нравственных качествах; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.				
100	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». (обобщающий урок по теме «Люби живое»). Проверь себя.	1	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки. Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»			
101	Проверочная работа по теме «Люби всё живое».	1	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	-характеризовать героя, используя слова-антонимы; -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения; -составлять план произведения; -пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.		

				-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.		-читать выразительно, отражая настроение стихотворения; -воспринимать на слух художественный текст		
Раздел 10. Поэтическая тетрадь 4 (8ч)								
102	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов;		
103 104	А. Барто. «Разлука», «В театре».Выделение языковых средств художественной выразительности.	2	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.		
105	С. В. Михалков. «Если».	1	Научатся анализировать заголовки произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.			

106 107	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок».	2	Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.				
108	Проект «Праздник поэзии».	1	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	-прогнозировать содержание раздела; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -определять последовательность событий в произведении; -придумывать продолжение рассказа; -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей; -объяснять нравственный смысл рассказов;			
109	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4»).	1				-объяснять и понимать поступки героев; -понимать авторское отношение к героям и их поступкам; -выразительно читать по ролям; -составлять план рассказа; -пересказывать по плану; -оценивать свой ответ в соответствии с образцом; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -составлять короткий рассказ на предложенную тему.			
Раздел 11. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11ч)									
110	Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью			

				суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.		интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;		
111 112 113	А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа, особенности речи героев.	3	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы; -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.		
114 115	А. П. Платонов. «Ещё мама». Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	2	Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-прогнозировать содержание раздела; -читать стихотворения, загадки с выражением; -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; -наблюдать за жизнью слова; -отгадывать загадки; -соотносить отгадки с загадками; -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; -представлять картины весенней природы;		
116 117	М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Главная мысль произведения. Герои. Особенности юмористического рассказа.	2	Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.	--планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	-находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя; -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов; -придумывать самостоятельно		

				осуществлять анализ объектов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.		вопросы к стихотворению; -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -контролировать и оценивать своё чтение; -оценивать свои достижения.		
118 119	Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. .	2	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.			
120	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверь себя.	1						

Раздел 12. По страницам детских журналов(6 ч)

121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовок произведения;		
122	Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка.	1	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;		

				письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.		-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов; -пересказывать весёлые рассказы; -придумывать собственные весёлые истории;		
123 124	Г. Остер. «Вредные советы» , Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов. Г. Остер «Как получают легенды». Что такое легенда. Легенды своей семьи, своего города, своего дома. Пересказ.	2	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	-оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
125	Р. Сеф «Веселые стихи» .	1	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	-прогнозировать содержание раздела; -планировать виды работ с текстом; -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; -понимать особенности юмористического произведения; -анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;		
126	Обобщение по разделу «По страницам детских	1						

Раздел 13. Литература зарубежных стран (8 ч)

127	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.	4	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов; -определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;						
128												
129												
130												
131	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.	3	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления ошибок; -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.						
132												
133												
134	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	-прогнозировать содержание раздела; -выбирать книгу для самостоятельного чтения; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение; -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия; -объяснять значение незнакомых слов;						
135	Повторение.	2	Научатся прогнозировать содержание произведения;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	-определять героев произведений; -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;						
136	Резерв											

			<p>выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.</p>	<p>-учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p>		<p>-давать характеристику героев произведения; -придумывать окончание сказок; -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; -составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -участвовать в проектной деятельности; -создавать свои собственные проекты; -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей; -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; -составлять списки книг для чтения летом (с учителем); -оценивать свой ответ</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--