

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Базарносызганская средняя школа №2

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
ШМО учителей начальных  
классов  
Протокол № 1  
От «16» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Акса Акашина О.В.  
«19» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ Базарносызганская СШ №2  
Курочкина Е.Н.  
Приказ № 120 от 01.09 2023 г.



**Рабочая программа**

Наименование курса: Литературное чтение

Класс: 4

Уровень общего образования: начальное общее образование

Учитель начальных классов Ширманова Ирина Александровна

Срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 102 часа в год; в неделю 3 часа

Рабочую программу составила Ширманова Ирина Александровна

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной Образовательной Программы, с использованием авторской программы авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России») - Москва «Просвещение», сформирована с учётом рабочей программы воспитания.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

### **Цели:**

- развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формирование умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развитие поэтического слуха детей, эстетического опыта слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формирование потребности в постоянном чтении книг, развитие интереса к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- формирование эстетического отношения ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечение понимания содержания произведений различного уровня сложности;
- расширение кругозора учащихся через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- формирование умения работать с различными типами текстов;
- создание условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов.

### **Задачи**

- формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
  - обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
  - формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
  - обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
  - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
  - обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
  - работать с различными типами текстов;
  - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»
- Программа по литературному чтению рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю (34 учебные недели)

#### **Программу обеспечивают:**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение», 2019 год.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**ЛИЧНОСТНЫЕ** Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД**

#### **Познавательные УУД:**

—читать вслух целыми словами и без пропусков и перестановок букв слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (безотметочного оценивания);

—читать про себя(молча),оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

— характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков(по контрасту или аналогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

—исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров(пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с текстом:*

—использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

—характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

—выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

—осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

### **Коммуникативные УУД:**

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

### **Совместная деятельность:**

—участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации(читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

—ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

### **Регулятивные УУД:**

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

## ПРЕДМЕТНЫЕ

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80слов в минуту (безотметочного оценивания);
- читать наизусть не менее5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения(ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера,

устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

—объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

—участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного / прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

—составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать(устно)подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

—читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

—составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

—составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

—сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

—использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

—выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа),для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## Содержание учебного предмета

### Летописи, былины, сказания, жития

Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения,восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Знакомство с жанрами «летопись», «былина», произведение «Житие Сергия Радонежского». Проводить сравнительный анализ летописи, читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.

### Чудесный мир классики

Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию

прочитанного, отвечать на них. Знакомство с творчеством П. Ершова, А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Чехова, Л.Толстого; название и основное содержание изученного произведения. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.

### **Поэтическая тетрадь**

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Знакомство с произведениями Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И.Никитина, И. Бунина; названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках.

### **Литературные сказки**

Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Знать творчество В.Одоевского, П.Бажова, С.Аксакова, названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Деятельность: читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.

### **Делу время – потехе час**

Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Деятельность: различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном, изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.

### **Страна детства**

Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Деятельность: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по прочитанному; пересказывать доступный по объему текст.

### **Природа и мы**



Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Деятельность: анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале.

Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В. П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалёва и др.

### **Родина**

Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И.С. Никитина, Н.М. Языкова, А.Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С.Д. Дрожжина) Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод). Деятельность: подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию

### **Страна «Фантазия»**

Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Деятельность: читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).** Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий):

книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

### **Литература зарубежных стран.**

Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанного произведения. Знакомство с творчеством и произведениями писателей зарубежных стран. Деятельность: читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводный урок	1
2	Летописи, былины, жития	6
3	Чудесный мир классики	13
4	Поэтическая тетрадь	7
5	Литературные сказки	8
6	Делу время – потехе час	6
7	Страна детства	6
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	10
10	Поэтическая тетрадь	8
11	Родина	7
12	Страна Фантазия	6
13	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	3
14	Зарубежная литература	14
15	Резерв	2
	<b>Итого</b>	102

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Планируемые результаты			Виды деятельности учащихся	Вид контроля	Тип урока	Дата проведения	
			Предметные	Метапредметные	Личностные				План	Факт
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Уметь самостоятельно прогнозировать содержание текста по	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в	Уметь осознавать и определять (называть) свои эмоции;	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.	Фронтальный опрос	УИН		

			<p>заглавию, фамилии автора, иллюстрация м, ключевым словам.</p> <p>диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные:</b> работать с информацией.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> понимать друг друга, сотрудничать, договариваться</p>	<p>уметь осознавать и определять эмоции других людей;</p>	<p><b>Знать</b> и <b>применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>					
2	<p>Сравнение текста летописи “И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда” и текстов исторических источников.</p> <p>Чтение и анализ текста летописи “И вспомнил Олег коня своего”</p>	1	<p><b>Знать</b> жанр "летопись".</p> <p><b>Уметь</b> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественног о произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.</p>	<p>Чувствовать красоту художественно го слова, стремиться к совершенствов анию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p><b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.</p>	Фронтальн ый опрос	УИИ		

					<p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины.</p> <p><b>Пересказывать</b> былину от лица её героя.</p> <p><b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p><b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку.</p> <p><b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p><b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение.</p> <p><b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;</p> <p><b>Участвовать</b> в</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



			план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.							
5-6	Жития святых. “Житие Сергия Радонежского”	1	<b>Знать</b> произведение "Житие Сергия Радонежского". <b>Уметь</b> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.			Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос	УКП	

7	<p><b>Обобщающий урок по теме: “Летописи, былины, жития”</b> Входной контроль проверки техники чтения.</p>	1	<p><b>Знать</b> произведения: летописи, былины, жития. <b>Уметь</b> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>	<p>Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p>		<p>Тестирование Индивидуальный опрос (устный)</p>	УОиС		
8	<p>Сравнение литературной и народной сказок. П.П.Ершов “Конек-горбунок”</p>	1	<p><b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения. <b>Уметь</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Интерес к чтению, ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b></p>	<p>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный)</p>			

						самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. <b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. <b>Проверять</b> себя и				
9	Работа с тестом сказки П.П.Ершова “Конек-горбунок”. Составление плана.	1	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения. <b>Уметь</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	<b>Регулятивные:</b> работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	произведения разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения и словесного и изобразительного искусства. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. <b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. <b>Проверять</b> себя и	Индивидуальный опрос (устный) Проверочная работа №1			



10	А.Слонимский. Об А.С.Пушкине. Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворений А.С.Пушкина “Няне”, “Туча”, “Унылая пора!...”	1	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительност и, отвечать на вопросы по тексту.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественно го слова, стремиться к совершенствов анию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на ос нове диагностической работы, представленной в учебнике.	Фронтальн ый опрос			
11	Волшебные сказки: народные и литературные. А.С.Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”	1	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения. <b>Уметь</b> анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественно го слова, стремиться к совершенствов анию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту		Индивиду альный опрос (устный) Фронтальн ый опрос			

					природы.					
12	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения. <b>Уметь</b> анализировать поведение героев	<b>Регулятивные:</b> учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. <b>Познавательные:</b> обобщение и систематизация. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.					Самостоятельная работа Фронтальный опрос
13	А.Шан-Гирей. О М.Ю.Лермонтове. Прием олицетворения в стихотворении М.Ю.Лермонтова “Дары Терека”	1	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. <b>Уметь</b> различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать					Индивидуальный опрос (устный)

					красоту природы.				
14	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. М.Ю.Лермонтов “Ашик-Кериб”	1	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. <b>Уметь</b> различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		Индивидуальный опрос (устный)		
15	Характеристика главных героев сказки М.Ю.Лермонтова “Ашик-Кериб” Подготовка к краткому пересказу сказки М.Ю.Лермонтова “Ашик-Кериб”	1	<b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение		Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный)		

			<b>Иметь представление</b> о классической литературе		воспринимать красоту природы.					
16	С.Толстой. О Л.Н.Толстом. Автобиографическая повесть Л.Н.Толстого “Детство”	1	Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.					Индивидуальный опрос (устный) Тестирование Самостоятельная работа Фронтальный опрос
17	Особенности басни Л.Н.Толстого “Как мужик убрал камень”.	1	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с					Индивидуальный опрос (устный)

			нормы русского литературного языка	речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей					
18	М.Семанова. Об А.П.Чехове. Знакомство с рассказом А.П.Чехова "Мальчики"	1	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.		Индивидуальный опрос (устный)			
19	А.П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	1	<b>Знать</b> отличие рассказа от сказки. <b>Уметь</b> различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	<b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.		Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный)			

				детские книги						
20	<b>Обобщающий урок по теме: “Чудесный мир классики”</b>	1	<b>Знать</b> произведения разных авторов, их содержание. <b>Иметь</b> собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		Индивидуальный опрос (устный) Тестирование			
21	Средства художественной выразительности в стихотворении Ф.И.Тютчева “Еще земли печален вид...”	1	<b>Знать</b> произведения Ф. Тютчева, А. Фета, <b>Уметь</b> выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественно	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть.	Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный) Тест			

			<p>средства, использованные автором.</p> <p><b>Знать</b> произведения Ф. Тютчева, А. Фета</p>	<p>в соответствии с этими критериями</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>го слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p> <p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.</p> <p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p><b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p><b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p>				
22	Картины природы в лирическом стихотворении.	1	<p><b>Знать</b> произведения Ф. Тютчева, А.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной</p>	<p>Чувство прекрасного – умение</p>	<p><b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его</p>	Индивидуальный опрос			

	<p>А.А.Фет “Весенний дождь”, “Бабочка”</p>	<p>Фета, <b>Уметь</b> выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.</p>	<p>проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественно го слова, стремиться к совершенств анию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественно го слова, стремиться к совершенств анию собственной</p>	<p>стихах. <b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. <b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; опре- делять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение.</p>	<p>(устный)</p>			
--	--	---	---	--	---	-----------------	--	--	--



					речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.					
23	Передача настроения и чувства в стихотворении Е.А.Баратынского “Весна, весна!...”	1	<b>Знать</b> название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках.	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.					Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос
24	Картины природы в лирическом стихотворении. И.С.Никитин “В синем небе...” А.Плещеев «Дети и птички»	1	<b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.					Фронтальный опрос

25	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	<p><b>Знать</b> произведения о детстве и дружбе.</p> <p><b>Уметь</b> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p>	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	Самостоятельная работа Фронтальный опрос			
26	Средства художественной выразительности в стихотворении И.А.Бунина “Листопад”.	1	<p><b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства</p>	<p><b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные:</b> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.</p>	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Индивидуальный опрос Тестирование			
27	<b>Обобщающий урок по теме:</b> “Поэтическая тетрадь” Подготовка к выразительному чтению наизусть.	1							

28 29	Научно-познавательная сказка В.Ф.Одоевского “Городок табакерке” в	2	<p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><b>Уметь</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.</p> <p><b>Определять</b> виды текстов.</p> <p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p><b>Делить</b> текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.</p>	Фронтальный опрос			
	Характеристика главных героев сказки В.Ф.Одоевского “Городок табакерке” в	1				<p><b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p><b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p><b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.</p> <p><b>Проверять</b> себя и</p>	Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный) Тест №1			

30	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	<b>Знать</b> творчество П.П. Бажова. <b>Уметь</b> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев,	<b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности получения результата. <b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Коммуникативные:</b> презентовать подготовленную информацию.	Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друга», «понимать позицию другого».	самостоятельно оценивать свои достижения.	Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос			
31	Характеристика главных героев сказки П.П.Бажова “Серебряное копытце”. Составление словесного портрета героя произведения.	1	героев, пересказывать по плану.							
32	В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	<b>Знать</b> творчество В.Гаршина. <b>Уметь</b> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	<b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности получения результата. <b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Коммуникативные:</b> презентовать подготовленную информацию.	<b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата. <b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Коммуникативные:</b> презентовать подготовленную информацию.		Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос			

33	Мотивы народных сказок в литературном тексте сказки С.Т.Аксакова “Аленький цветочек”	1	<b>Уметь</b> читать осознанно текст художественног о произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственност и по отношению к своим близким.		Индивидуальный опрос (устный)			
34	Нравственный выбор героев сказки С.Т.Аксакова “Аленький цветочек”	1	<b>Уметь</b> читать осознанно текст художественног о произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> мыслительный эксперимент. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. <b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> мыслительный эксперимент. <b>Коммуникативные:</b>	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственност и по отношению к своим близким. Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственност и по отношению к своим близким.		Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный)			

				учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.						
35	<b>Обобщение по разделу:</b> «Литературные сказки».	1	<b>Уметь</b> анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <b>Познавательные:</b> мыслительный эксперимент. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		Индивидуальный опрос (устный) Тестирование			
36-37	Нравственный смысл сказки Е.Л.Шварца “Сказка о потерянном времени”	2	<b>Уметь</b> различать сказки и народные литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью	Фронтальный опрос			

			выражать свое отношение.	по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.		произведения. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать,</b> как поступки характеризуют				
38	Юмористический рассказ В.Ю.Драгунского “Главные реки”	1	<b>Уметь</b> анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл. <b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев. <b>Узнавать,</b> что произведения могут рассказать о своём авторе. <b>Находить</b> необходимую	Индивидуальный опрос (устный)			
39	Нравственный смысл рассказа В.Ю.Драгунского “Что любит Мишка”	1	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <b>Готовить</b> сообщение о писателе. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	Индивидуальный опрос (устный)			

			<p>поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.</p>	<p>договариваться с людьми иных позиций.</p>					
40	<p>Характеристика главных героев рассказа В.В.Голявкина “Никакой горчицы я не ел”</p>	1	<p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,</p>	<p><b>Регулятивные:</b> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>		Фронтальный опрос		
41	<p>Диагностическая работа. Проверка техники чтения Обобщение по разделу «Делу</p>	1	<p><b>Уметь</b> воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b></p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в</p>		Тестирование		



	время – потехе час».		Иметь собственные читательские приоритеты.	сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	чтении. Интерес к географии.				
42	Нравственный смысл рассказа Б.С.Житкова “Как я ловил человечков”	1	<b>Уметь</b> пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги.	Фронтальный опрос		
43	Характеристика главного героя рассказа Б.С.Житкова “Как я ловил человечков”	1	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Сочувствовать другим людям, сопереживать.	<b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям. <b>Определять</b> , что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей	Индивидуальный опрос (устный)		
44	Средства художественной выразительности	1	<b>Уметь</b> составлять небольшое	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и	Понимание чувства уважения,	речи средства художественной выразительности	Индивидуальный опрос		

	в рассказе К.Г.Паустовского “Корзина с еловыми шишками”		монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательность воспроизводить содержание рассказа.	цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	благодарности, ответственно по отношению к своим близким.	(сравнения, эпитеты). <b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе плана. <b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. <b>Проверять</b> себя и	(устный)			
45	Подготовка к подробному пересказу рассказа К.Г.Паустовского “Корзина с еловыми шишками”	1	<b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Фронтальный опрос			
46	Подготовка к подробному пересказу рассказа М.М.Зощенко “Ёлка	1	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое,	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в	Индивидуальный опрос (устный)				

			событии), анализировать образные языковые средства.	принимать иную точку зрения	чтении. поступков					
47	<b>Обобщение по разделу «Страна детства».</b>	1	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. <b>Уметь</b> приводить примеры произведений фольклора.	. <b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Ориентация в нравственном содержании и смысле		Самостоятельная работа			
48	Средства художественной выразительности в стихотворении В.Я.Брюсова “Опять сон” Подготовка к выразительному чтению наизусть.	1	<b>Знать</b> творчество В.Я.Брюсова. <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> любимые стихи к теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>размышлять</b> над его содержанием. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов. <b>Определять</b> тему, объединяющую разные	Фронтальный опрос			
49	Ритм стихотворения. В.Я.Брюсов “Детская”	1					Индивидуальный опрос (устный)			

50	Развитие чувства в лирическом произведении. С.А.Есенин “Бабушкины сказки”	1	<b>Умение</b> выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	произведения поэтического творчества. <b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. <b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	Индивидуальный опрос (устный)			
51	Тема детства в стихотворениях М.И.Цветаевой “Бежит тропинка с бугорка”, “Наши царства”	1					Индивидуальный опрос (устный)			
52	<b>Обобщение по разделу</b> «Поэтическая тетрадь».	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.		Индивидуальный опрос (устный) Тестирование			

53	Виды информации в книге Очерк как повествование о реальном событии	1	Знать различные виды информации; иметь представление о таком литературном жанре как очерк	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение;</p> <p><b>высказывать</b> свое мнение.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовки произведения.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка.</p> <p><b>Определять</b> отношение автора к</p>	Групповая работа Самостоятельная работа			
54	Поступок как характеристика героя произведения. Д.Н.Мамин-Сибиряк “Приёмыш”	1	<b>Знать</b> творчество Д.Н. Мамин-Сибиряка. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения,	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать</p>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	героям на основе текста. <b>Наблюдать</b> , как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему,	Фронтальный опрос			
55	Подготовка выборочного пересказа рассказа Д.Н.Мамин-Сибиряка “Приёмыш”	1	отвечать на вопросы, различать жанры произведений. <b>Знать</b> творчество Д.Н. Мамин-	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать</p>	к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст подробно и	Фронтальный опрос			

			Сибиряка.	по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.		выборочно. <b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.				
56	Характеристики и портреты животных в рассказе А.И.Куприна “Барбос и Жулька”	1	<b>Знать</b> творчество А.И.Куприна. <b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	<b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря. <b>Читать</b> выразительно диалоги из текста. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Индивидуальный опрос (устный)			
57	Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин “Выскочка”	1	<b>Знать</b> творчество М.Пришвина <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.				Индивидуальный опрос (устный)			
58	Юмор в произведении. Е.И.Чарушин “Кабан”	1	<b>Знать</b> творчество Е.И.Чарушина и В.Астафьева				Фронтальный опрос			

59	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П.Астафьева “Стрижонок Скрип”	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.				Фронтальный опрос			
60	Подготовка к выборочному пересказу рассказа В.П.Астафьева “Стрижонок Скрип”	1	<b>Уметь</b> различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		Фронтальный опрос Самостоятельная работа			

61	Презентация проекта: “Природа и мы”	1	Защита индивидуальных проектов				Индивидуальный опрос (устный)			
62	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	<p><b>Знать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>	Интерес к чтению, ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		Индивидуальный опрос (устный) Тестирование			
63	Картины живой природы в лирическом стихотворении Б.Л.Пастернака “Золотая осень”	1	<p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> под руководством учителя планировать цель учебной задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.</p>	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p>	Фронтальный опрос			
64	Картины живой природы в лирическом стихотворении С.А.Клычкова “Весна в лесу”	1	<p><b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору),</p>	<p><b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные:</b></p>	Чувствовать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно.</p> <p><b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.</p>	Индивидуальный опрос (устный)			
65	Прием олицетворения в стихотворении Д.М.Кедрина “Бабе лето”	1	<p>отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль</p>	<p><b>Познавательные:</b></p>	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию	<p><b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи.</p>	Индивидуальный опрос (устный)			



			произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	собственной речи; умение воспринимать красоту природы.							
66	Развитие чувства в лирическом произведении. Н.М.Рубцов “Сентябрь”	1							Индивидуальный опрос (устный)			
67	Мотивы народного творчества в стихотворении С.А.Есенина “Лебёдушка”	1	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	<b>Находить</b> средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно <b>дополнять.</b> <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на ос- нове диагностической работы, представленной в	Индивидуальный опрос (устный)					
68	Подготовка к выразительному чтению стихотворения С.А.Есенина “Лебёдушка”	1						Индивидуальный опрос (устный)				
69- 70	<b>Обобщающий урок по теме:</b> “Поэтическая тетрадь”	2	<b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в			Индивидуальный опрос (устный)				

	Проверочная работа по теме.		их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	деятельность. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. <b>Коммуникативные:</b> Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	чтении.		Тестирование			
71	Организация работы над проектом: “Они защищали Родину”	1	Этапы работы над проектом по литературному чтению.			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги	Групповая работа			
72	Образ Родины в стихотворении И.С.Никитина “Русь”	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	по теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Рассказывать</b> о своей Родине,	Фронтальный опрос		25	
73	Подготовка к выразительному чтению стихотворения С.Д.Дрожжина “Родине”	1				произведение. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.	Индивидуальный опрос (устный)		28	
74	Развитие чувства в лирическом произведении. А.В.Жигулин “О, Родина!...”	1				<b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Рассказывать</b> о своей Родине,	Индивидуальный опрос (устный)		29	

75-76	Тема войны в стихотворении Б.А.Слуцкого “Лошади в океане”	2		Слушать и слышать других.		используя прочитанные произведения. <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг	Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос			1 4
77	Работа с источниками периодической печати.	1	Защита индивидуальных проектов.			другу. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. <b>Участвовать</b> в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.				
78	Жанр литературы – фантастика. Знакомство с отрывком из повести Е.С.Велтистова “Приключения Электроника”	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений;	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <b>Познавательные:</b> осуществлять	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> особенности фантастического	Фронтальный опрос			

79	Необычные герои фантастической повести Е.С.Велтистова “Приключения Электроника”	1	читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев	мыслительный эксперимент. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитан		жанра. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).	Индивидуальный опрос (устный)			
80	Приём сравнения для усиления эмоционального воздействия на читателя в фантастической повести К.Булычёва “Путешествие Алисы”	1	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	<b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения.	Индивидуальный опрос (устный)			
81-82	Подготовка к творческому пересказу отрывка из фантастической повести К.Булычёва “Путешествие Алисы”	2		<b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.			Индивидуальный опрос (устный)			

83	<b>Обобщающий урок по теме:</b> “Страна Фантазия”	1					Индивидуальный опрос (устный) Тестирование			
84-85	Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Дж.Свифт “Приключения Гулливера”	2	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные	Групповая работа Фронтальный опрос			
86	Характеристика главных героев в приключенческом романе Дж.Свифта “Приключения Гулливера”	1				эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении.	Индивидуальный опрос (устный)			
87	Литературная сказка Г.-Х.Андерсена “Русалочка”	1	<b>Знать</b> творчество Г.-Х.Андерсена. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		Индивидуальный опрос (устный)			

			, отвечать на вопросы.	формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.		<b>Характеризовать</b> поступки героев произведения. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для				
88-89	Характеристика главных героев в сказке Г.-Х.Андерсена “Русалочка”	2	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	выбора книги. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Индивидуальный опрос (устный)			
90-91	Составление картинного плана к сказке Г.-Х.Андерсена “Русалочка” <b>Проверка техники чтения</b>	2					Индивидуальный опрос (устный)			
92	Герои приключенческой литературы. М.Твен “Приключения Тома Сойера”	1	<b>Уметь</b> пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		Индивидуальный опрос (устный)			

				(составлять план). Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.					
93	Поступок как характеристика героя произведения. М.Твен “Приключения Тома Сойера”	1	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.:	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		Фронтальный опрос		
94	Рождественская история. С.Лагерлёф “Святая ночь”	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения,	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.		Фронтальный опрос		
95 96	Святое семейство в рассказе С.Лагерлёф “В	2	произведения, делить текст на части,	план решения учебной проблемы совместно с учителем.	сочувствовать другим людям, сопереживать.		Фронтальный опрос		

	Назарете”		составлять план.	<p><b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.					
97-9899	Презентация проекта: “Мир приключений”	3	Защита индивидуальных проектов.							Фронтальный опрос
100	<u>Итоговая диагностическая работа</u>	1	<p><b>Уметь</b> использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг.</p> <p><b>Знать</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.				Индивидуальный опрос (устный) Тестирование	



				Слушать и слышать других.						
101 - 102	Резервные уроки	3								