

Муниципальное казённое образовательное учреждение  
Базарносызганская средняя школа №2

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
ШМО учителей начальных  
классов  
Протокол № 1  
От «16» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Аксаева Акашина О.В.  
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы №2  
Курочкина Е.Н.  
Приказ № 120 от 01.09.2023г.



**Рабочая программа**

Наименование курса: Литературное чтение на родном языке (русском)

Класс: 3

Уровень общего образования: начальное общее образование

Учитель начальных классов: Зимина Лариса Геннадьевна

Срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 17 часов в год; в неделю 0,5 часа

Рабочую программу составила Зимина Лариса Геннадьевна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ 3 КЛАСС

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» для 3 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373, Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372, сформирована с учётом рабочей программы воспитания.

Программа «Литературное чтение на родном языке (русском)» является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**Цель** обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих **задач**:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

### **Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке.**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

*Духовно-нравственное воспитание:*

- признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений.

*Эстетическое воспитание:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

*физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

*Трудовое воспитание:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

*Экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;  
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть **познавательных универсальных учебных действий** способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их;
- находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

**Регулятивные универсальные учебные** способствуют формированию умений:

- понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

- оценивать качество своего восприятия текста на слух;

- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## **Предметные результаты изучения литературного чтения на родном языке (русском) .**

**К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного(прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образования

## Содержание учебного курса

### 1. Раздел 1. Мир детства.

#### 1.1. Я и книги.

Пишут не пером, а умом.

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

В.И. Воробьев «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В.П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

#### 1.2. Я взрослею.

##### 1.2.1. Жизнь дана на добрые дела.

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Ю.А. Буковский «О Доброте – злой и доброй».

Л.Л. Яхнин «Последняя рубашка».

##### 1.2.2. Живи по совести.

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

П.В. Засодимский «Гришина милостыня».

Н.Г. Волкова «Дреби-Дон».

#### 1.3. Я и моя семья.

В дружной семье и в холод тепло.

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим).

В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

А.Л. Решетов «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

О.Ф. Кургузов «Душа нараспашку».

#### 1.4. Я фантазирую и мечтаю.

Детские фантазии.

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического.

В.П. Крапивин «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л.К. Чуковская «Мой отец – Корней Чуковский» (фрагмент).

### 2. Раздел 2. Россия – Родина моя.

#### 2.1. Родная страна во все времена сынами сильна.

Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

Н.М. Коняев «Правнуки богатырей» (фрагмент).

В.А. Бахревский «Семён Дежнёв» (фрагмент).

О.М. Гурьян «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

А.Н. Майков «Ломоносов» (фрагмент).

2.2. От праздника к празднику.

Всякая душа празднику рада.

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.

Е.В. Григорьева «Радость».

А.И. Куприн «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный «Пасхальный визит» (фрагмент).

2.3. О родной природе.

Неразгаданная тайна – в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о реке.

И.С. Никитин «Лес».

К.Г. Паустовский «Клад».

В.Г. Распутин «Горные речки».

И.П. Токмакова «Туман».

В.П. Астафьев «Зорькина песня» (фрагмент).



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
	<b>Раздел 1. Мир детства.</b>	<b>8</b>
<b>1</b>	В.И. Воробьев «Я ничего не придумал»	<b>1</b>
<b>2</b>	В.П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко»	<b>1</b>
<b>3</b>	Ю.А. Буковский «О Доброте – злой и доброй»	<b>1</b>
<b>4</b>	Л.Л. Яхнин «Последняя рубашка»	<b>1</b>
<b>5</b>	П.В. Засодимский «Гришина милостыня»	<b>1</b>
<b>6</b>	В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках»	<b>1</b>
<b>7</b>	А.Л. Решетов «Зёрнышки спелых яблок»	<b>1</b>
<b>8</b>	В.П. Крапивин «Брат, которому семь»	<b>1</b>
	<b>Раздел 2. Россия – Родина моя.</b>	<b>9</b>
<b>1</b>	Н.М. Коняев «Правнуки богатырей»	<b>1</b>
<b>2</b>	В.А. Бахревский «Семён Дежнёв»	<b>1</b>
<b>3</b>	Е.В. Григорьева «Радость»	<b>1</b>
<b>4</b>	.И. Куприн «Пасхальные колокола»	<b>1</b>
<b>5</b>	И.С. Никитин «Лес»	<b>1</b>
<b>6</b>	В.Г. Распутин «Горные речки». И.П. Токмакова «Туман».	<b>1</b>
<b>7</b>	К.Г. Паустовский «Клад» В.П. Астафьев «Зорькина песня»	<b>1</b>
<b>8</b>	Обобщение. Резерв	<b>2</b>
	Итого	<b>17</b>

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности / элементы содержания	Планируемые результаты		
					предметные	метапредметные	личностные
<b>Раздел 1. Мир детства (8часов)</b>							
1  2		<p>Я и книги. В.И. Воробьев «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).</p> <p>В.П. Крапивин «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).</p>	Комбини- рованный урок.	Ориентироваться в названиях литературных произведений.	Знать названия и авторов литературных произведений. Уметь работать с дополнительной литературой.	Работать с информацией, находить и представлять данные.	Осознавать необходимость в изучении произведений художественной литературы с целью формирования чистоты и грамотности речи.
3  4		<p>Я взрослею. Ю.А. Буковский «О Добrote – злой и доброй».</p> <p>Л.Л. Яхнин «Последняя рубашка».</p>	Изучение нового материала.	Исследовать, наблюдать изучаемые объекты чтения (тексты) с целью определения причинно-следственных связей и выделения из контекста главного художественного произведения.		Понимать значимость и роль дополнительных источников получения информации.	Определять роль художественного произведения в формировании взглядов и собственного мнения на происходящие события.
5		Живи по совести. П.В. Засодимский «Гришина милостыня».	Изучение нового материала.	Моделировать разные приемы работы с текстом, использовать эти приемы при сравнительном анализе объектов чтения.	Знать названия и авторов литературных произведений Уметь: - анализировать построение русской народной сказки; - соотносить данную сказку со сказкой-цепочкой; - читать вслух и про себя;	Описывать события и явления с применением дополнительных источников.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.

						- различать сказки авторские и народные.		
6			Я и моя семья. В.М. Шукшин «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	Изучение нового материала.	Использовать разные приемы при чтении. Понимать и осмысливать изучаемые объекты чтения.	Уметь: - определять жанр литературного произведения; - подтверждать свое мнение строчками.	Понимать значимость и роль дополнительных источников получения информации.	Формировать потребность в систематическом общении. Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.
7			А.Л. Решетов «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).					
8			Я фантазирую и мечтаю. В.П. Крапивин «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	Комбинированный урок. Наблюдать, понимать, осмысливать прочитанное целью пересказа. Осознавать, анализировать изучаемое. Осмысливать и излагать прочитанное		Уметь: - пересказывать текст; - различать жанры (сказки, рассказы); - приводить примеры литературных произведений различных авторов на одну тему.	Понимать значимость и роль дополнительных источников получения информации.	Формировать потребность в систематическом общении. Высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника.
<b>Раздел 2. Россия – Родина моя. (9часов)</b>								
9			Родная страна во все времена сынами сильна. Н.М. Коняев «Правнуки богатырей» (фрагмент).	Комбинированный урок.	Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам.	Уметь: - определять содержание книги по ее элементам; - самостоятельно читать книги.	Описывать события и явления с применением дополнительных источников.	Высказывать свое мнение и уважать мнение собеседника.
10			В.А. Бахревский					

			«Семён Дежнёв» (фрагмент).					
11			От праздника к празднику. Е.В. Григорьева «Радость».	Комбинированный урок.	Моделировать разные приемы работы с текстом, использовать эти приемы при сравнительном анализе объектов чтения.	Уметь: - подтверждать свое мнение строчками из текста; - читать осознанно текст литературного произведения; - определять тему и главную мысль.	Находить и использовать дополнительную информацию с целью формирования представлений о разнообразии жанров литературы.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.
12		А.И. Куприн «Пасхальные колокола» (фрагмент).						
13			О родной природе. И.С. Никитин «Лес».	Изучение нового материала.	Анализировать, сопоставлять, сравнивать объекты чтения. Уметь произвольно и выразительно строить свою речь с учетом работы в парах.	Уметь: - анализировать состояние души автора текста; - подтверждать свое мнение строчками из текста; - работать с иллюстрацией.	Работать с информацией. Понимать её значимость и важность в формировании личности читателя.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.
14		В.Г. Распутин «Горные речки». И.П. Токмакова «Туман».						
15			К.Г. Паустовский «Клад». В.П. Астафьев «Зорькина песня» (фрагмент).	Изучение нового материала.	Моделировать разные приемы работы с текстом, использовать эти приемы при сравнительном анализе объектов чтения.	Уметь: - видеть прекрасное в простом; - устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного.	Находить и использовать дополнительную информацию с целью формирования представлений о разнообразии жанров литературы.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа.
16			Проверочная работа. Обобщающий урок.	Обобщение.	Наблюдать, исследовать и соотносить свойства объектов чтения, выделять их существенные признаки.	Уметь: - определять содержание книги по ее элементам; - самостоятельно читать книги.	Уметь ориентироваться в средствах и условиях общения. Работать с информацией.	Воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры.
17			Резерв					

