

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Базарносызганская средняя школа №2

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол №1 От «16» августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <u>Акашина</u> Акашина О.В. «29» августа 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МКОУ Базарносызганской сред- ней школы №2 <u>Куручкина</u> Е.Н. Приказ №120 от 01.09. 2023 г.
---	--	--

Рабочая программа

Наименование курса: Технология

Уровень общего образования: начальное общее образование

Класс 3

Учитель начальных классов: Зимина Лариса Геннадьевна

Срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: 34 часа в год; в неделю 1 час

Рабочую программу составила Зимина Зимина Лариса Геннадьевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 3 КЛАСС

Рабочая программа по технологии для 3 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373, Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372, с использованием авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой. (УМК «Школа России»), сформирована с учётом программы воспитания.

Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Основные задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение технологии в 3 классе выделяется 1 час в неделю. Всего 34 часа.

Программу обеспечивают:

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. 4 класс: Учебник. – М.: Просвещение, 2022.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:
первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть *познавательных* универсальных учебных действий:

-ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

-осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

-выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

-определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

-классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

-читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

-восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

2. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

-анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

3. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть **коммуникативных** универсальных учебных действий:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

4. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть **регулятивных** универсальных учебных действий:

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевою саморегуляцию при выполнении задания.

5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;

- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Информационная мастерская (3 часа)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (4 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги

Мастерская рукодельницы (9 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (13 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (5 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1	Информационная мастерская	3
2	Мастерская скульптора	4
3	Мастерская рукодельницы	9
4	Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов	13
5	Мастерская кукольника Резервный урок	4 1
	Итого	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

/п	Тема урока	Планируемые результаты		Характеристика видов деятельности	Дата по плану	Дата факт.
		Предметные	Метапредметные и личностные			
«Информационная мастерская» (3 ч.)						
/1	Вспомним и обсудим. Творческая работа. Изготовление изделия из природного материала по собственному замыслу.	<ul style="list-style-type: none"> повторить изученный во втором классе материал; дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация); сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров 	<p><i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> формулировать цель деятельности на уроке; выявлять и формулировать учебную проблему; 	<p>наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения;</p> <p>решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;</p> <p>корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</p>		
/2	Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.	<ul style="list-style-type: none"> показать место и роль человека в мире компьютеров; дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; 	<ul style="list-style-type: none"> планировать практическую деятельность на уроке; работать по плану, составленному совместно учителем, осуществлять контроль точности выполнения операций. <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; слушать учителя и одноклас- 	<p>искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</p> <p>знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</p>		
/3	Компьютер – твой помощник. Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них. Практическая работа. Проверим себя.	<ul style="list-style-type: none"> показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере; дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров 	<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; слушать учителя и одноклас- 			

			сников, высказывать своё мнение; - выполнять предлагаемые задания.			
I	«Мастерская скульптора» (4ч.)					
/1	<p>Как работает скульптор.</p> <p>Скульптуры разных времен и народов. Проверочная работа</p> <p>Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с понятиями «скульптура», «статуэтка»; • сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены; • средства художественной выразительности, которые использует скульптор; • мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток. 	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; - помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - рационально размещать материалы и инструменты при работе с бумагой и картоном, отделять известное от неизвестного, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, оценивать результат своей деятельности. <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать природные материалы по форме и тону, классифицировать их по этим признакам, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. 	<p>Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщать (называть) то новое, что освоено. - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); 		

/2	Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.		<i>Личностные</i> _: Мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к окружающей природе, уважительное отношение к людям труда. <u>Регулятивные УУД:</u> - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону.	- обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - бережно относиться к окружающей природе. - выполнять данную часть задания учителем, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; - обобщать (называть) то новое, что освоено; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации.		
/3	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.	<ul style="list-style-type: none"> познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов; дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений; научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений; 	<u>Познавательные УУД:</u> - наблюдать и сравнивать различные цветосочетания и композиции, анализировать образцы изделия по памятке, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых изделиях, обобщать, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете.			
/4	Конструируем из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги. Проверим себя.	<ul style="list-style-type: none"> познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; осваивать приёмы формообразования фольги; <p>учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.</p>	<u>Коммуникативные УУД:</u> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения, оценивать результаты своей деятельности и труда одноклассников.			
II	«Мастерская рукодельницы» (9 ч.)					
/1	Вышивка и вышивание. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.	<ul style="list-style-type: none"> познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регио- 	<i>Личностны:</i> - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;	Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных		

		<p>нах России.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; <p>освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности <u>е Регулятивные УУД:</u> - формулировать цель деятельности на уроке; - выявлять и формулировать учебную проблему; - планировать практическую деятельность на уроке; - работать по плану, составленному совместно учителем, осуществлять контроль точности выполнения операций. <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; - самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; - слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; - выполнять предлагаемые задания. 	способов разметки и соединения деталей.		
/2 0/3	<p>Строчка петельного стежка. Изготовление изделия с разметкой деталей кроя по лекалам</p> <p>и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка; • учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях; • обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей; • учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного изделия; 	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; - самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; - слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; - выполнять предлагаемые задания. 	Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям Составление плана работы. Работа по тех. карте		
1/4	<p>Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек; • изучить способы и приемы пришивания пуговиц; 		Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техн. карте.		

		лу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бушину.			
6/9	Наши проекты. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.	<ul style="list-style-type: none"> учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования 		Самостоятельная работа по составленному плану.	
V	«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (13 ч.)				
7/1	Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.	<ul style="list-style-type: none"> дать общее представление о разнообразии строений и их назначении; дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений; освоение технологии обработки гофрокартона; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. 	<p><u>Личностные</u> :</p> <p>Мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к окружающей природе, уважительное отношение к людям труда. <u>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</u> <u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- наблюдать и сравнивать различные цветосочетания и композиции, анализировать образцы изделия по памятке, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых изделиях, обобщать, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p>	Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	
8/2	Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.	<ul style="list-style-type: none"> познакомить учащихся с разнообразием форм объёмных упаковок, с чертежами разверток; учить читать развёртки прямоугольной 		<p>Пробные упражнения изготовления развёртки самостоятельно.</p> <p>Составление плана работы.</p> <p>Работа по технологической карте.</p> <p>Проверка конструкции в</p>	

		<p>призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор 	<p>- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения, оценивать результаты своей деятельности и труда одноклассников.</p>	<p>действии. Внесение коррективов.</p>		
9/3	<p>Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; развивать воображение, пространственные представления. 	<p><u>Личностные</u> : Воспитание бережного отношения к окружающей природе и труду мастеров. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. <u>Регулятивные УУД</u> : - рационально размещать материалы и инструменты при работе с бумагой и картоном, отделять известное от неизвестного, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, оценивать результат своей деятельности.</p> <p><u>Познавательные УУД</u> : - наблюдать и сравнивать природные материалы по форме и тону, классифицировать их по этим признакам, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> : - адекватно использовать речь</p>	<p>Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>		
0/4	<p>Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коро-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление декора в изделиях; 	<p><u>Коммуникативные УУД</u> : - адекватно использовать речь</p>	<p>Разметка деталей по сетке. Внесение элементов творческого декора</p>		

	бок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки.	<ul style="list-style-type: none"> • освоить приемы оклеивания коробки и ее крышки тканью; • учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок. 	для планирования и регуляции своей деятельности.	Самостоятельная работа Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.		
1/5 2/6	Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм.	<ul style="list-style-type: none"> • дать общее представление о понятиях «модель», «машина»; • учить читать сложные чертежи; • совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развёртками, узнавать коробку по ее развёртке, выполнять разметку деталей по чертежам; 	<p><u>Личностные</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; - помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать цель деятельности на уроке; - выявлять и формулировать учебную проблему; - планировать практическую деятельность на уроке; - работать по плану, составленному совместно учителем, осуществлять контроль точности выполнения операций. <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; - самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вести небольшой познавательный диалог по теме урока, кол- 	Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.		
3/7 4/8	Модели и конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор».	<ul style="list-style-type: none"> • учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы; • совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; • закреплять умение работать со словарем; • развивать воображение, пространствен- 	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; - самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вести небольшой познавательный диалог по теме урока, кол- 	Составление плана работы. Работа по технологической карте. Сборка модели по её готовой развёртке.		

5/9	<p>Наши проекты. Парад военной техники (конкурс технических достижений). Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».</p>	<p>ные представления.</p> <ul style="list-style-type: none"> • осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек; • учиться использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции; • учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия. 	<p>лективно анализировать изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; - выполнять предлагаемые задания. 	<p>Составление плана работы. Работа по технологической карте. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций. Обсуждение результатов коллективной работы.</p>		
6/10	<p>Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск; • повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомиться с понятием диаметр и окружность; • научить делить круг на пять частей, изготавливать пятиконечные звезды 	<p><u>Личностные</u> :</p> <p>уважительно относится к военным и их труду и службе в вооруженных силах;</p> <p>пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитников;</p> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- формулировать цель деятельности на уроке;</p> <p>- выявлять и формулировать учебную проблему;</p> <p>- планировать практическую деятельность на уроке;</p> <p>- работать по плану, составленному совместно учителем, осуществлять контроль точности выполнения операций.</p>			
7/11	<p>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомиться с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора; 	<p>лективно анализировать изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; - выполнять предлагаемые задания. 	<p>Работа с опорой на технологические карты.</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга; 	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; выполнять предлагаемые задания. 			
8/12	Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».	<ul style="list-style-type: none"> познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить; совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества. 	<p><i>Личностные :</i></p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Метапредметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать образцы изделия с опорой на памятку; организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему; 	<ul style="list-style-type: none"> наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; 		
9/13	Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных тех-	<ul style="list-style-type: none"> познакомить с материалом креповая бумага, провести исследование по изучению 	<p>Личностные: побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответ-</p>	<p>Подбор материалов для композиции</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность</p>		

	<p>никах с использованием креповой бумаги.</p> <p>Проверим себя.</p>	<p>свойств креповой бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги; • совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; <p>развивать воображение, дизайнерские качества</p>	<p>ствующих профессий;</p> <p>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать цель деятельности на уроке; - выявлять и формулировать учебную проблему; - планировать практическую деятельность на уроке; - работать по плану, составленному совместно учителем, осуществлять контроль точности выполнения операций. <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; - самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; - слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; - выполнять предлагаемые задания. 			
«Мастерская кукольника» (5ч.)						
0/1	<p>Может ли игрушка быть полезной.</p> <p>Знакомство с историей игрушки. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах Рос- 	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; - помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во 	<p>Разметка на глаз и по шаблону. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>		

		<p>сии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий; • грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий; 	<p>всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности <u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать цель деятельности на уроке; - выявлять и формулировать учебную проблему; - планировать практическую деятельность на уроке; - работать по плану, составленному совместно учителем, осуществлять контроль точности выполнения операций. <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; - самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; - слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение; - выполнять предлагаемые задания. 			
1/2	<p>Театральные куклы. Марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток; • учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических 	<p><i>Личностные:</i> Мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к окружающей природе, уважительное отношение к людям труда.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практи- 	Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте.		

		выбор; развивать воображе- ние, творческие конструктор- ско-технологические способ- ности, дизайнерские качества.				
--	--	---	--	--	--	--