




Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Базарносызганская средняя школа №2

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
учителей гуманитарного цикла  
Протокол № 1 от 28.08.2023г

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР  
 О.В. Акашина  
«29» августа 2023г

  
УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
Е.Н. Курочкина  
Приказ № 120 от 01 сентября 2023г



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного курса: Занимательный русский язык

Класс: 5

Уровень общего образования: основное общее образование

Учитель русского языка и литературы: Акашина О.В.

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов по плану: всего 34 часа в год; в неделю 1 час

Рабочую программу составила Акашина О.В.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»

Рабочая программа учебного курса «Занимательный русский язык» для 5 класса подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г , рег номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

В рабочей программе более полно представлены разделы «Фонетика», «Синтаксис», «Лексикология», «Морфемика», «Морфология».

Программа учебного курса «Занимательный русский язык» направлена на расширение, углубление и закрепление у обучающихся знаний по русскому языку и формирование познавательных интересов как основы учебной деятельности. Изучение лингвистических интересов обучающихся показывает, как велико желание школьников узнать новое о русском языке. Организация занимательных уроков основывается на следующих принципах: научности, сознательности и активности, наглядности, доступности, связи теории с практикой, индивидуального подхода. Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с обучающимися 5 класса. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должны снижать обучающей и развивающей роли работы по русскому языку.

Данная программа учебного курса «Занимательный русский язык» позволяет показать обучающимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов. Эта программа обращает внимание обучающихся на все стороны языка, рассматривает слово в грамматическом и лексическом плане.

Знание русского языка создает условие для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому на занятиях учебного курса следует обращать внимание на задания, направленные на развитие речи учащихся, на воспитание у них чувства языка.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

**Цель курса:** расширить, углубить и закрепить у обучающихся 5 класса знания по русскому языку, показать обучающимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения

#### **Задачи учебного курса:**

##### *Обучающие:*

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у обучающихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития обучающихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

##### *Воспитывающие:*

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у обучающихся разносторонних интересов, культуры мышления.

##### *Развивающие:*

- развитие смекалки и сообразительности;
- приобщение обучающихся к самостоятельной исследовательской работе;
- развитие умения пользоваться разнообразными словарями;
- развитие умения организовывать личную и коллективную деятельность при работе с книгой.

**Программа носит комплексный характер:**

- рассчитана на учащихся 5 класса;
- направлена на расширение кругозора; развитие пытливости и любознательности школьников; на формирование навыков самостоятельной работы со словарями и справочной литературой;
- включает интеграцию учебных предметов: русский язык, литература,
- предусматривает работу с одаренными детьми;
- носит гибкий, адаптивный, практико-ориентированный характер, органично вписывается в учебно-воспитательный процесс школы.

**МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный план на изучение учебного курса «Занимательный русский язык» отводит 34 часов (из расчета 1 час в неделю) из части, формируемой участниками образовательных отношений. Курс рассчитан на 1 год обучения.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА "ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК"

## 5 КЛАСС

### **Фонетика и орфоэпия (7 часов)**

#### **Тема 1. Что такое орфоэпия? (1ч.)**

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

#### **Тема 2. Что такое фонография или звукозапись? (1ч.)**

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

#### **Тема 3. Звуки не буквы! (1ч.)**

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.

#### **Тема 4. Звучащая строка. (1ч.)**

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

#### **Тема 5. Банты и шарфы. (1ч.)**

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.

#### **Тема 6-7. Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях. (1ч.)**

Знакомство с ономатопеическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

### **Лексикология (27 часов)**

#### **Тема 8. Имена вещей. (1ч.)**

Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся.

#### **Тема 9. О словарях энциклопедических и лингвистических. (1ч.)**

Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

#### **Тема 10. В царстве смыслов много дорог. (1ч.)**

Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов- омонимов».

#### **Тема 11. Как и почему появляются новые слова? (1ч.)**

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

#### **Тема 12. Многозначность слова. (1ч.)**

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

#### **Тема 13. «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. (1ч.)**

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

#### **Тема 14. Об одном и том же- разными словами. (1ч.)**

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и

правильным употреблением их в речи.

**Тема 15.** *Как возникают названия. (1ч.)*

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

**Тема 16.** *Слова – антиподы. (1ч.)*

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

**Тема 17.** *Фразеологические обороты. (1ч.)*

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

**Тема 18.** *Словари «чужих» слов. (1ч.)*

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

**Тема 19.** *Капитан и капуста. (1ч.)*

Знакомство с историей происхождения и образования слов *капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники*. Работа со словарем. Сравнение значения слов.

**Тема 20.** *«Он весь свободы торжество». (1ч.)*

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

**Тема 21.** *Мы говорим его стихами. (1ч.)*

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

**Тема 22.** *Слова, придуманные писателями. (1ч.)*

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

**Тема 23.** *Слова уходящие и слова – новички. (1ч.)*

Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

**Тема 24.** *Словарь языка Пушкина. (1ч.)*

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

**Тема 25.** *Смуглая Чернавка. (1ч.)*

Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

**Тема 26.** *Паронимы, или «ошибкоопасные» слова. (1ч.)*

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи .

**Тема 27.** *Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». (1ч.)*

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

**Тема 28.** *Какой словарь поможет избежать ошибок? (1ч.)*

Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов» , с видами словарей паронимов.

Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

**Тема 29. Словарь- грамотей. (1ч.)**

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

**Тема 30. Научная этимология. (1ч.)**

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

**Тема 31. Какие бывают имена? (1ч.)**

Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

**Тема32. Древнерусские имена. (1ч.)**

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

**Тема33. Отчество и фамилия. (1ч.)**

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

**Тема 34. Надо ли останавливаться перед зеброй? (1ч.)**

Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «метафорическая номинация».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

-соблюдать основные орфографические и пунктуационные правила современнорусского литературного языка;

-извлекать необходимую информацию из словарей и справочников, использовать её в разных видах деятельности;

-проводить разного рода анализы слов: фонетический, морфологический, морфемный, орфографический;

-группировать слова по видам орфограмм;

-соблюдать грамматические нормы в письменных и устных высказываниях;

-четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;

-подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;

-различать паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;

-выделять художественные изобразительные средства в тексте;

-пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическим словарями, а также словарями синонимов и антонимов.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Фонетика и орфоэпия (7 часов)</b>					
1.	Что такое орфоэпия?	1	0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7625/start/266401/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7625/start/266401/</a>
2.	Что такое фонография или звукозапись?	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7625/start/266401/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7625/start/266401/</a>
3.	Звуки не буквы!	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7624/start/267756/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7624/start/267756/</a>
4.	Звучащая строка.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7657/start/265871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7657/start/265871/</a>
5.	Банты и шарфы.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7659/start/267880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7659/start/267880/</a>
6.	Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7659/start/267880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7659/start/267880/</a>
7.	Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.	1		1	
<b>Раздел 2. Лексикология (27 часов)</b>					
8.	Имена вещей.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7667/start/306556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7667/start/306556/</a>
9.	О словарях энциклопедических и лингвистических.	1			
10.	В царстве смыслов много дорог.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7670/start/312306/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7670/start/312306/</a>



11.	Как и почему появляются новые слова?	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7669/start/312275/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7669/start/312275/</a>
12.	Многозначность слова.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7668/start/306587/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7668/start/306587/</a>
13.	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	1			
14.	Об одном и том же - разными словами	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7673/start/312337/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7673/start/312337/</a>
15.	Как возникают названия.	1			
16.	Слова – антиподы.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7675/start/263515/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7675/start/263515/</a>
17.	Фразеологические обороты.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6947/start/294837/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6947/start/294837/</a>
18.	Словари «чужих» слов.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6945/start/282286/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6945/start/282286/</a>
19.	Капитан и капуста.			1	
20.	«Он весь свободы торжество».			1	
21.	Мы говорим его стихами.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6947/start/294837/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6947/start/294837/</a>
22.	Слова, придуманные писателями.	1		1	
23.	Слова уходящие и слова – новички.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6946/start/258121/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6946/start/258121/</a>
24.	Словарь языка Пушкина.	1			
25.	Смуглая Чернавка.	1			

26	Паронимы, или «ошибкоопасные слова».	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7671/start/306618/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7671/start/306618/</a>
27	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	1			
28	Какой словарь поможет избежать ошибок?	1			
29	Словарь- грамотей.	1		1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6948/start/259455/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6948/start/259455/</a>
30	Научная этимология.	1			
31	Какие бывают имена?	1			
32	Древнерусские имена.	1			
33	Отчество и фамилия.	1			
34	Надо ли останавливаться перед зеброй?	1			
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Контр. работы	Практ. работы	
1.	Что такое орфоэпия?	1			
2.	Что такое фонография или звукозапись?	1			
3.	Звуки не буквы!	1			
4.	Звучащая строка.	1			
5.	Банты и шарфы.	1			
6.	Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.	1			
7.	Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.	1		1	
8.	Имена вещей.	1			
9.	О словарях энциклопедических и лингвистических.	1			
10.	В царстве смыслов много дорог.	1			
11.	Как и почему появляются новые слова?	1			
12.	Многозначность слова.	1			
13.	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	1			
14.	Об одном и том же - разными словами	1			
15.	Как возникают названия.	1			
16.	Слова – антиподы.	1			
17.	Фразеологические обороты.	1			
18.	Словари «чужих» слов.	1			
19.	Капитан и капуста.			1	
20.	«Он весь свободы торжество».			1	
21.	Мы говорим его стихами.	1			
22.	Слова, придуманные писателями.	1		1	
23.	Слова уходящие и слова – новички.	1			
24.	Словарь языка Пушкина.	1			
25.	Смуглая Чернавка.	1			
26.	Паронимы,или «ошибкоопасные слова».	1		1	
27.	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	1			
28.	Какой словарь поможет избежать ошибок?	1			
29.	Словарь- грамотей.	1		1	
30.	Научная этимология.	1			
31.	Какие бывают имена?	1			
32.	Древнерусские имена.	1			
33.	Отчество и фамилия.	1			
34.	Надо ли останавливаться перед зеброй?	1			
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

### **5 КЛАСС**

#### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- И. Я. Бурау. Загадки мира слов. Д., «Сталкер», 1997.
- З. Э. А. Вартамян. Путешествие в слово. Книга для учащихся старших классов, издание второе исправленное, М., Просвещение, 1982.
- Ю. В. Откупщиков. К истокам слова. Рассказы о науке этимологии.
- Г. Александрова. Занимательный русский язык (серия «Нескучный учебник»). Санкт-Петербург, «Тригон», 1997.

#### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- В. А. Иванова, З. А. Потиха, Д. Э. Розенталь. Занимательно о русском языке. Ленинград. «Просвещение». Ленинградское отделение, 1990
- А. Т. Арсирий, Г. М. Дмитриева. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть первая. М. Учпедгиз. 1963.
- А. Т. Арсирий. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть 2. изд. «Просвещение», М., 1967.
- Григорьян Л. Т. Язык мой – друг мой. (Материалы для внеклассной работы по русскому языку). Пособие для учителей. М. «Просвещение», 20010 г
- Интернет-ресурсы

#### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

#### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- Компьютер;
- мультимедийный проектор
- наличие лингвистических словарей;
- наличие карточек с играми и заданиями;
- наличие текстов для работы на занятиях.